



# GLI PSEUDOCEREALI: ASPETTI SOCIOCULTURALI, PRODUZIONE, CONSUMO E NUTRIZIONE UMANA [grano saraceno, quinoa, amaranto, chia]

Convegno tecnico-scientifico multidisciplinare

**CIA-Agricoltori Italiani, Auditorium "Giuseppe Avolio" | via Mariano Fortuny, 16 - Roma**

**10:00 – 13:00 | PRIMA SESSIONE**

Saluti di apertura

**Gianmichele Passarini**

CIA-Agricoltori Italiani

**Andrea Sonnino**

FIDAF

**Guido D'Ubaldo**

Ordine dei giornalisti del Lazio

**Paola Sarcina**

Cerealia Festival

Relatori

**Elisabetta Lupotto**

CREA Alimenti e Nutrizione

**Cristina Giannetti**

CREA

**Giovanni Bonafaccia**

CREA Alimenti e Nutrizione

**Valentina Melini**

CREA Alimenti e Nutrizione

**Vincenzo Tabaglio**

Università Cattolica di Milano

**Ivan Nardone**

CIA - Agricoltori Italiani

**GIOVEDÌ 27 OTTOBRE 2022**

**14:00 – 18:00 | SECONDA SESSIONE**

**Lucio Fumagalli**

INSOR

**Roberto Ambrogio**

ARGA Lazio

**Paola Cambria**

CIA - Agricoltori Italiani

**Letizia Bindi**

Università degli Studi del Molise

**Elizabeth Jimenez**

Università Mayor de San Andrés, Bolivia

**Ernesto di Renzo**

Università Tor Vergata

**Simona Lauri**

Quotidie Magazine

**Enrico Calentini**

AGIA

**Vincenzo Lenucci**

Confagricoltura

**Flavio Bottoni**

Accademia del pizzocchero



modera **Tiziana Briguglio** giornalista - ARGA Lazio

Accreditato presso l'Ordine dei Giornalisti per la formazione professionale continua (iscrizione obbligatoria su piattaforma [formazionegiornalisti.it](http://formazionegiornalisti.it)) 7 crediti  
La partecipazione al convegno riconosce CFP per la categoria dei Dott. Agronomi e Dott. Forestali/Rif Regolamento CONAF 3/2013, conteggiati rispetto alla reale connessione: se ad entrambe le sessioni i CFP sono 0,75; se solo ad una delle sessioni i CFO sono 0,375.

Link per l'accreditamento e la registrazione per seguire l'evento da remoto (piattaforma GotoWebinar®)

<https://attendee.gotowebinar.com/register/1062558567844101389>

Segreteria del Festival Cerealia: e-mail [cerealiaudi@cerealiaudi.org](mailto:cerealiaudi@cerealiaudi.org) | info line +39 350 011 9692 (Whatsapp)

patrocini del Festival Cerealia



partner dell'evento



Cerealia Festival supports the European Year of Youth EYY2022  
evento eco-friendly, plastic free

[www.cerealiaudi.org](http://www.cerealiaudi.org)



## **ELISABETTA LUPOTTO - *Agriobiodiversity for food security***

Dirigente di ricerca del Consiglio per la ricerca e la sperimentazione in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA), è stata Direttore del Centro di ricerca CREA Alimenti e Nutrizione di Roma. Laureata in Scienze Biologiche alla Università degli studi di Pavia nel 1978, è stata borsista del CNR presso i Laboratori di Istologia e Genetica della Università di Gent (Belgio) e, rientrata in Italia, ha sviluppato la propria carriera nell'Istituto sperimentale per la cerealicoltura, uno degli Istituti di ricerca del Ministero delle politiche agricole, alimentari e forestali. Tale istituzione è diventata successivamente CRA e dal 2015 CREA. Ha sempre lavorato nell'ambito della cerealicoltura con studi e ricerche nei settori della genetica, miglioramento genetico e biotecnologie applicate nelle specie cerealicole: dapprima alla sede di Bergamo e successivamente come direttore incaricato alla sede di Vercelli con interesse specifico sul riso dal 2003 al 2010, e nel 2010 anche della sede di Sant'Angelo Lodigiano sul frumento, anche con progetti di ricerca internazionali. Dal 2011 al 2014 è stata Direttore del Dipartimento di Biologia e Produzioni Vegetali dell'ente, a Roma. Autore di oltre 150 pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali ed internazionali.

## **CRISTINA GIANNETTI - *Pseudocereali: anatomia di un cibo contemporaneo***

Capo ufficio stampa CREA, giornalista professionista dal 1997, si occupa da sempre di agricoltura, alimentazione e ambiente, con particolare attenzione agli aspetti culturali e socio-antropologici, considerata anche la sua formazione storica. Dopo una iniziale parentesi come autrice e giornalista tv, ha maturato una lunga esperienza nella comunicazione istituzionale, nella disseminazione scientifica e nell'educazione alimentare e ambientale, ambiti nei quali ha creato e gestito campagne, eventi, strumenti e contenuti. Ha ideato e dirige *Crea-futuro* la testata giornalistica on line del CREA e il format video "CREABREAK" per il canale YouTube del CREA.

## **GIOVANNI BONAFACCIA - *Buckwheat: tradition and characteristics***

Dopo alcuni anni trascorsi presso il Reparto Alimenti dell'Istituto Superiore di Sanità, dal 1985 è stato assunto prima come Ricercatore e poi come Primo Ricercatore presso il Centro di Ricerca Alimenti e Nutrizione del Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'Economia Agraria (CREA) del Mipaaf, fino al 2018, anno della pensione. Durante tale periodo ha prestato servizio presso il reparto Cereali, avendo come campi di ricerca i cereali minori, pseudo-cereali, grano saraceno, alimenti per celiaci, specialità tipiche regionali, prodotti funzionali e, durante l'ultimo periodo, di birra e prodotti della maltazione. Ha collaborato in ambito scientifico con diverse Università italiane e straniere, come responsabile italiano di progetto (Università dello Shanxi in Cina, la Kobe - Gakuin in Giappone, North Eastern Hill University in India), producendo circa 80 lavori pubblicati prevalentemente su riviste internazionali. Ha ottenuto diverse cattedre d'insegnamento presso l'Università di Tor Vergata di Roma e tenuto cicli di lezione presso l'Università di Uppsala in Svezia. Collabora con Lazio Innova sul progetto Food Innovation Hub, con Agrocamera di Roma nell'ambito del Premio Roma e con l'Università di Lubiana su progetti sul grano saraceno.

## **VALENTINA MELINI - *Functional components and anti-nutritional factors in gluten-free grains: a focus on quinoa seed***

Ricercatrice presso il Centro di ricerca Alimenti e Nutrizione del Consiglio per la Ricerca in agricoltura e l'analisi dell'Economia Agraria (CREA), ha maturato un'esperienza decennale sullo studio dei cereali, con particolare riferimento alle molecole bioattive. Le attuali linee di ricerca includono anche gli pseudocereali, con attenzione al loro potenziale nutrizionale e al loro impiego nella preparazione di alimenti gluten-free. Ha conseguito la laurea in Chimica e Tecnologia Farmaceutiche all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" ed il dottorato in Biotecnologia degli Alimenti all'Università degli Studi del Molise. Ha completato la sua formazione presso enti di ricerca nazionali come il Consiglio Nazionale delle Ricerche e l'Istituto Superiore di Sanità e presso Enti internazionali (la Newcastle University, Newcastle upon Tyne, UK; la University of Natural Resources and Life Sciences, BOKU di Vienna). È autrice di oltre 50 lavori pubblicati su riviste nazionali ed internazionali, e di capitoli di libro.

## **VINCENZO TABAGLIO - *Per una filiera italiana della quinoa: dalla ricerca al consumatore***

Professore associato in Agronomia e Coltivazioni Erbacee presso la Facoltà di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (PC), dove lavora nel Dipartimento di Scienze delle Produzioni Vegetali Sostenibili. Docente di Agronomia Generale; Agricoltura e Cambiamenti Climatici (modulo Agroecologia); Agricoltura Biologica; Agricoltura di Precisione. Principali aree di ricerca: agroecologia; agricoltura conservativa; agricoltura biologica; salute e fertilità del terreno; nutrizione delle piante; ottimizzazione delle agro-tecniche per la tutela ambientale; riduzione delle lavorazioni e *no-till*; *cover crop*; controllo delle infestanti con *cover crop* allelopatiche; foraggicoltura; emissioni di gas serra, subirrigazione permanente; colture alternative (quinoa); intensificazione sostenibile dell'agricoltura nei PVS. Autore di oltre 220 lavori scientifici e divulgativi. Associate Editor per Agriculture for Sustainable Development (Springer) e per Agronomy (MDPI).

## **IVAN NARDONE - *Pseudocereali: una opportunità per le aziende agricole***

Quadro dell' Area Economica di Cia - Agricoltori Italiani, con responsabilità specifiche nel campo dei cereali e colture industriali.

## **LUCIO FUMAGALLI - *Pseudocereali: tracce e tessuti digitali***

Presidente di INSOR - Istituto Nazionale di Sociologia Rurale e di BAICR Cultura della Relazione. Docente presso numerosi corsi e master universitari sui temi della riqualificazione urbana, la promozione e lo sviluppo dei beni culturali e del territorio. Da anni si occupa in particolare di tecnologie e metodologie digitali a sostegno della ricerca sociale e della valorizzazione delle culture territoriali. Collabora e ha collaborato con numerose istituzioni formative quali Università Sapienza, Università di Roma Tor Vergata e Politecnico di Milano. È presidente della casa editrice *Cibele*, che opera sui temi delle identità territoriali e della cultura alimentare e di Symbiotiq, start up impegnata sui temi del marketing simbiotico a favore delle produzioni e servizi di nicchia. Agli inizi della carriera ha ricoperto incarichi nell'area dei sistemi informativi e nella direzione del personale e organizzazione di istituti di credito (Credito Italiano; Banca Manusardi - IMI). È stato senior executive in Accenture dove ha seguito progetti di cambiamento e trasformazione organizzativa internazionale.

## **ROBERTO AMBROGI - *Specializzarsi per informare***

Presidente Arga Lazio e vicepresidente nazionale UNARGA. Dopo aver svolto per vari anni attività giornalistica in agenzie di stampa e quotidiani nazionali, ha avuto, fin dal 1990, la responsabilità delle relazioni esterne per società pubbliche e private nei settori industriale, finanziario e del terziario, curando l'organizzazione e la realizzazione di importanti manifestazioni fieristiche, convegni, seminari. Giornalista professionista, attualmente direttore responsabile di *mediaquattro.it* e altri magazine on-line, in passato ha ricoperto il ruolo di Capo Ufficio Stampa in Lega Pesca e al MIPAAF.

## **PAOLA CAMBRIA - *Il ruolo degli uffici stampa nella comunicazione dei temi agricoli***

Giornalista professionista dal 1994, pubblicista dal 1984, ha lavorato all'Ansa alla redazione economia dal 1989 al 2001, per poi approdare al mondo della comunicazione in qualità di Capo Ufficio Stampa e Portavoce del neonato Ministero delle Infrastrutture. Si è poi trasferita all'Alitalia come direttore delle relazioni media e direttore responsabile di tutte le testate del gruppo aereo; è stata portavoce dell'Enac e in seguito direttore della Comunicazione dell'agenzia del Demanio per gestire tutta l'informazione sugli immobili pubblici. Dal 2016 è direttore della comunicazione di Cia-

## **LETIZIA BINDI - *Il progetto EARTH: Education, Agriculture, Resources, Transitions and Heritage***

Insegna Antropologia Culturale all'Università degli Studi del Molise. È stata Visiting Professor in molte Università straniere (Spagna, Polonia, Francia, Emirati Arabi, Argentina), Principal Coordinator/Investigator e staff member di vari programmi di ricerca e formazione. È membro di diverse associazioni antropologiche italiane e internazionali. Nel 2009 vince il Premio Scanno per l'Antropologia e le Tradizioni Popolari della Fondazione Tanturri. Nel 2022 riceve il Premio "Costantino Nigra" per la categoria "Antropologia Visuale". Membro del comitato editoriale e revisore di riviste e collane antropologiche in Italia e all'estero. Membro del Panel di valutazione per le "Scienze sociali" dell'Accademia Finlandese delle Scienze. È Direttore del Centro di Ricerca "BIOCULT" per i Patrimoni Bio-culturali e lo sviluppo locale dell'Università del Molise. È membro del Direttivo di Rete APPIA per la pastorizia e della Scuola Nazionale di Pastorizia. Dal 2019 è parte del Global Board of Support del 2026 - Anno Internazionale dei Pascoli e del Pastoralismo delle Nazioni Unite e del Pastoralist Knowledge Hub della FAO. Coordina il Master I Livello "Territori digitali. ICT, innovazione sociale e comunità patrimoniali in rete". Si occupa di patrimoni bio-culturali e sviluppo locale e processi partecipativi di rigenerazione territoriale. Negli ultimi anni ha concentrato la sua attenzione su alcune etnografie italiane del pastoralismo estensivo e delle transumanze e sullo sviluppo rurale sostenibile, la conservazione di biodiversità, la digitalizzazione delle aziende agricole, la multifunzionalità e innovazione sociale in agricoltura.

## **ELIZABETH JIMENEZ - *Between globalization and sustainability: income diversification strategies among quinoa producers from the Bolivian Southern Highland***

Universidad Mayor de San Andres | UMSA - Postgraduate Studies in Developmet Sciences CIDE. Impacts of Quinoa production in the Southern Bolivian Highlands. Explotación and Industrialization of Lithium in Bolivia. From 1996 to 1999 Research Assistant University of Notre Dame. Projects: a) *Feminization, agricultural transition and rural employment (FATE)* ; b) *Adapting to Change in Mountain Landscapes*

## **ERNESTO DI RENZO - *Quando la forma non rispecchia la sostanza: l'achenio della Castanea Sativa quale 'pseudo' pseudo-cerale made in Italy***

Antropologo all'Università di Roma Tor Vergata, dove insegna Antropologia del gusto, Antropologia dei patrimoni culturali e gastronomici e Antropologia del turismo. Presso lo stesso ateneo è coordinatore didattico del master in "Cultura alimentare e delle tradizioni enogastronomiche", nonché membro del collegio di dottorato in Beni Culturali e Territorio. I suoi interessi di ricerca vertono su temi riguardanti la patrimonializzazione dei beni culturali immateriali, le modificazioni delle abitudini alimentari e la produzione di valori simbolici e identitari attorno al cibo. Nel 2018 è stato insignito dall'Associazione della Stampa Estera del premio di miglior divulgatore della cultura alimentare in Italia. Il suo ultimo libro *A proposito del gusto* è stato proclamato vincitore del Premio internazionale "Gourmand World Cookbook Awards" 2021 nella sezione Autori.

## **SIMONA LAURI - *10 anni di storia della quinoa nella panificazione artigianale italiana***

Laureata in Scienze delle Preparazioni Alimentari nel 1992 e iscritta all'Ordine dei Tecnologi Alimentari. Collabora come consulente tecnico per processi e prodotti per diverse aziende. Docente di panificazione, perito e panificatore da tre generazioni. Relatore in diversi convegni di categoria. Autore di testi e articoli scientifici per riviste tecniche del settore. Giornalista pubblicista iscritta all'Ordine dei Giornalisti di Milano. Ha fondato e dirige la testata giornalistica online *Quotidie Magazine*

## **ENRICO CALENTINI - *Pseudocereali: un'opportunità per i giovani agricoltori?***

Imprenditore agricolo, vice presidente nazionale AGIA CIA, Associazione Giovani Imprenditori Agricoli promossa da CIA Agricoltori Italiani, membro del CEJA, European Council of Young Farmers.

## **VINCENZO LENUCCI - *Pseudocereali: il ruolo delle imprese agricole nello sviluppo della filiera***

Responsabile Area Economica e Centro Studi - Confagricoltura. Dal 2007 al 2012 è stato responsabile Segreteria di Presidenza e Direzione Generale. Precedentemente ha lavorato in Direzione Economica: settore Politiche Comunitarie ed internazionali per l'agricoltura e dal 1989 al 2007 Funzionario Direzione Economica.

**TIZIANA BRIGUGLIO** - Giornalista agricola ed enogastronomica, ha collaborato per lunghi anni con i quotidiani nazionali "Libero" e "Il Tempo" ed attualmente è coordinatrice dell'Arga Lazio: l'Associazione interregionale Giornalisti Agricoltura, Alimentazione, Ambiente, Territorio, Energie - Gruppo di specializzazione della Federazione Nazionale della Stampa Italiana. Fondatrice e presidente dell'associazione "Agroalimentare in Rosa", è organizzatrice di grandi eventi e direttrice tecnica e scientifica di numerose manifestazioni volte alla valorizzazione dei giacimenti agri-culturali italiani. Dal 2020 è vicepresidente nazionale di Confassociazioni Tourism Food Hospitality con delega alla comunicazione ed eventi. Dal 2013 è tra i promotori ed organizzatori del Festival Cerealìa.