

## “Vitigni italiani – loro caratterizzazione e valorizzazione”

a cura di Luigi Bavaresco e Massimo Gardiman

Gianni Sartori Editore

213 pp., 21 x 30 cm

ISBN 978-88-992870-3-0



Il volume bilingue (italiano ed inglese) raccoglie i principali risultati di un progetto di ricerca sviluppato dal 2011 al 2013, dal titolo “Valorizzazione dei principali vitigni autoctoni italiani e dei loro terroir” (acronimo VIGNETO), finanziato dal Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali (MiPAAF). Il progetto riguardava lo studio dettagliato (sequenziamento del genoma e metabolomica) di 51 vitigni autoctoni italiani da vino e, per alcuni di essi, un’indagine sulla trascrittomica, l’epigenomica ed alcuni casi di studio sull’interazione genotipo-ambiente.

Accanto a capitoli specifici per ciascun approccio sperimentale (sequenziamento, trascrittomica, epigenomica, genotipizzazione con SNP, metabolomica, interazione genotipo-ambiente), che spiegano gli obiettivi da perseguire ed i principali risultati, è presente nella prima parte del libro una sintetica scheda descrittiva di ciascuno dei 51 vitigni interessati dal progetto.

La trattazione dei vari argomenti è svolta con un linguaggio divulgativo, con l’obiettivo di trasmettere al lettore gli aspetti applicativi di quanto fatto, anche se a volte possono risultare non immediatamente spendibili in vigneto o cantina.

Come allegato sono riportati i dati dell’evoluzione temporale (dal 1970 al 2010) delle superfici coltivate dei principali vitigni da vino, a livello nazionale.

Il libro è arricchito da un insieme di scatti d’autore (di Francesco Galifi) non strettamente legati al testo ma tendenti a privilegiare gli aspetti emozionali con una disposizione libera che ne esalti le peculiarità artistiche.

Il libro, presentato in anteprima ad Expo 2015 lo scorso 3 ottobre, ha vinto il prestigioso *Prix de l’OIV 2016* nella sezione Viticoltura che l’Organisation Internationale de la Vigne et du Vin attribuisce alle migliori opere pubblicate relative al settore vitivinicolo.

E’ disponibile al prezzo di 35 € nelle librerie, su Amazon ed eBay, o su prenotazione contattando direttamente l’editore Gianni Sartori Editore [giannisartorieditore@me.com](mailto:giannisartorieditore@me.com)

## INDICE / INDEX

Introduzione <i>Introduction</i>	pag. 9
1. Schede varietali <i>Description of grape varieties</i>	pag. 19
2. Il sequenziamento del genoma di 51 vitigni italiani <i>DNA sequencing and genetic diversity of 51 grapevine varieties</i>	pag. 125
3. Realizzazione dell'atlante di espressione di vite <i>Creation of the grapevine expression atlas</i>	pag. 135
4. Gli RNA non codificanti: un importante livello di regolazione genica in vite <i>Small non-coding RNAs: an important factor in grapevine gene regulation</i>	pag. 145
5. Valorizzazione della diversità genetica in vite attraverso SNP genotyping <i>Italian grape genetic diversity evaluation and exploitation through SNP genotyping</i>	pag. 153
6. Principali cambiamenti nella metabolomica dell'uva di Sangiovese durante lo sviluppo della bacca <i>Main metabolomic changes occurring in Sangiovese during berry development</i>	pag. 157
7. L'interazione genotipo-ambiente (plasticità fenotipica) alla base della tipicità dei vini di "terroir" <i>The interaction genotype-environment (phenotypic plasticity) as the basis of the typicity of "terroir" wines</i>	pag. 161
7.1 Caso di studio relativo a Sangiovese e Cabernet Sauvignon <i>Sangiovese and Cabernet Sauvignon case study</i>	pag. 163
7.2 Caso di studio relativo a Glera <i>Glera case study</i>	pag. 171
7.3 Caso di studio relativo a Negro Amaro <i>Negro Amaro case study</i>	pag. 180
8. Effetto di diversi regimi idrici sulle caratteristiche qualitative della bacca e sulla qualità del vino ottenuto dalla varietà Tocai friulano coltivata nella media pianura friulana <i>Effect of contrasting water regimes on berry composition of Tocai friulano grapes and Friulano wine quality in the Friuli Venezia Giulia region</i>	pag. 187
Conclusioni - <i>Conclusions</i>	pag. 193
Allegato / <i>Annex: Evolution of ampelographic platform in Italy</i>	pag. 197

